

L'art et la géométrie s'invitent chez Anglocom

Texte : Annie Lafrance | Photos : Stéphanie de la Ronde

Passionné d'art et d'architecture, le président d'Anglocom, Grant Hamilton, souhaitait insuffler une bonne dose d'énergie à son équipe en déménageant dans de nouveaux locaux en février 2011. Mais il voulait également conserver la vocation et le calme essentiel au travail des traducteurs.

« Nous ne sommes pas une agence de publicité, mais environ 60 % de nos clients le sont. Je voulais baigner dans la même créativité, dit M. Hamilton en entrevue. Même si nous travaillons le plus souvent dans la tranquillité, je souhaitais créer une ambiance dynamique avec des bureaux semi-ouverts et des murs à angles variés. »

Une des principales contraintes était le manque de lumière naturelle. Même si l'espace est vaste (plus de 3800 pieds carrés), il était confiné par des plafonds bas et par une fenestration sur un seul côté

des locaux. Tout un défi pour le designer Sylvain Tousignant, qui a pris en main le projet ! « Une des solutions a été de peindre plusieurs murs et plafonds en blanc, en plus d'ajouter des demi-murs vitrés, question de diffuser la lumière du jour », explique le designer.

Couleurs primaires en vue

Chez Anglocom, le blanc contraste joliment avec les couleurs primaires et vives peintes sur d'autres sections murales, avec le rouge en tête d'affiche, faisant référence au logo de l'entreprise. Comme des blocs géométriques, différentes formes se dessinent un peu partout dans le décor, avec des bandes de couleurs au sol ou bordant les plafonds et du mobilier aux lignes épurées.

« Inspiré du cubisme, ce design puise aussi ses inspirations dans l'Art déco modernisé. »

Spécialisée dans la traduction, la firme Anglocom ne joue pas seulement avec les mots. Elle s'amuse aussi avec l'art visuel, avec les formes géométriques et les couleurs primaires, qui s'imbriquent avec dynamisme dans ses nouveaux bureaux situés au 300, rue Saint-Paul, dans l'ancien Centre de tri de Postes Canada.





« anglocom »

Entièrement vitrée, l'entrée des bureaux d'Anglocom accueille les visiteurs dans son univers jeune et moderne.

« Je souhaitais créer une ambiance dynamique avec des bureaux semi-ouverts et des murs à angles variés. »

Inspiré du cubisme, ce design puise aussi ses inspirations dans l'Art déco modernisé. « Les plans d'aménagement ont été faits par ordinateur, permettant au client de voir le concept en 3D, mais ce qui tend aussi vers des designs plus géométriques. C'est vraiment dans l'air du temps ! », lance le designer Sylvain Tousignant.

Le corridor en zigzag rythme également l'aménagement moderne

des bureaux des employés, dont plusieurs sont de jeunes trentenaires urbains habitant à proximité. « Les gestionnaires de l'immeuble encouragent les déplacements à vélo. Ils ont aménagé au sous-sol un enclos à vélo avec vestiaires et douches pour les employés. C'est génial ! », s'exclame le président d'Anglocom.

www.anglocom.com

Difficile de ne pas s'arrêter, lors de notre visite, devant les superbes œuvres toutes québécoises exposées sur les murs. « Ces tableaux étaient pour la plupart affichés dans nos anciens bureaux, mais personne ou presque ne les remarquaient sur des murs blancs. Là, ils sont mis en valeur sur des murs colorés et lumineux », poursuit M. Hamilton. Même la sculpture à l'entrée provient du toit du Musée de la civilisation.

Un demi-mur en forme de bibliothèque divise la salle des employés d'un petit coin lecture tout en laissant filtrer la lumière et l'atmosphère.



Installés en oblique, les bureaux demi-fermés des traducteurs baignent dans un décor de blanc, du plancher jusqu'au plafond. Cette aire de travail est ponctuée de couleurs vives qui dynamisent le décor, tout comme les employés !

Design commercial



Passionné d'art et d'architecture, le président de la firme Anglocom, Grant Hamilton, a transmis sa passion à son équipe en décorant les nouveaux locaux d'œuvres d'art québécoises et de lignes architecturales contemporaines.

Réalisation

Entreprise : Anglocom

Designer : Sylvain Tousignant

Entrepreneur : Construction Drolet